

Presque plus de raisin

LA HULPE

Olivier Vandersleyen a réalisé un documentaire consacré aux serristes du Brabant

DOCUMENTAIRE Les serres faisaient partie du paysage à La Hulpe, mais aussi à Wavre, jusqu'au début des années 60. La culture des raisins sous serres chauffées a en effet contribué à la richesse de la région à cheval sur la frontière linguistique dès les années 30.

AUJOURD'HUI, les serristes sont à peine une vingtaine à travailler sur quelque 500 serres à Hoeilaart et Overijse. "J'habite Hoeilaart depuis 30 ans et j'ai constaté la disparition des serres petit à petit, indique le camera-

man Olivier Vandersleyen qui a réalisé et produit le documentaire *Effets de Serres* qui sera projeté (sous-titré) ce samedi 13 mars à 20 h 30 au centre culturel de Bosuil à Overijse (Whitherendreef, 1). *J'ai donc voulu compiler les témoignages des serristes encore en activité.*"

Le réalisateur retrace les 100 ans de culture du raisin de table. Et il ne s'est pas contenté de tourner en Belgique. Les grappes bleues l'ont aussi mené dans le sud de la France, en Allemagne, en Angleterre et en Suède.

"Le raisin, notamment le Léopold III, était connu dans le monde entier, confie le cameraman qui a travaillé en grande partie caméra à l'épaule afin que ce soit plus vivant. Or, chez nous, avec la scission du Brabant, de nombreux documents ont dis-

paru, mais les traces de contacts entre la Belgique et la France ou l'Allemagne existent encore."

Olivier Vandersleyen a tourné durant un an et demi, avant de consacrer cinq mois au montage : *"Le film devait être cohérent et proche des faits, en se basant uniquement sur les témoignages des serristes."*

LE FILM EST l'occasion de rappeler un pan d'histoire qui disparaîtra bientôt. Ce n'est en effet pas l'appellation d'origine protégée accordée par l'Europe en juillet 2008 qui sauvera les serristes. En plus d'être énergivore, la culture des raisins demande beaucoup d'attention.

Laurence Dumonceau

EN SAVOIR PLUS

Site web : www.widescreen.be